



BIOGRAFIA

Loredana Meo, nasce a Erice nel 1973, decide di dedicarsi alla pittura, dopo aver compiuto gli studi di maturità artistica. Si trasferisce a Firenze, e si diploma, all'Accademia di Belle Arti, nella cattedra del prof. Adriano Bimbi nel 2001.

Subito dopo, si accorge che la grande fonte d'ispirazione dei suoi dipinti rimane la sua terra, e abbandonandosi all'inesorabile attrazione che essa esercita, ritorna in Sicilia. Inizialmente, al centro del suo lavoro c'è il comportamento espressivo dell'uomo e il suo modo di interagire con l'ambiente, che spesso lo ritrova nei mercati tipici del territorio, dove l'eco dell'anima è più libera.

Le immagini che dipinge rappresentano l'uomo nel suo divenire, l'attimo che fugge, l'essere quotidianamente proiettati da forti correnti di spazio e di tempo che lo modificano, trasformano e consumano, tutto ciò, sempre condotto sul "filo del realismo", in ogni dettaglio nelle tele traspira umanità, autenticità, calore e vita.

In seguito, influenzata dalla necessità di rafforzare lo stile nella ricerca del colore, inizia uno studio sui grandi maestri del passato come Caravaggio, inoltre, attratta dalla forma e dal colore di Luciano Ventrone e dall'iperrealismo americano, arriva ad un realismo rigoroso e attento, quasi come uno scatto fotografico, dove riunisce la forma, la consistenza e il colore.

L'artista nel gennaio del 2017 ha fondato ed è Presidente dell'Associazione Lab_04, che si occupa della promozione dell'arte e del design.

Nel 2018 l'Associazione Lab_04 collabora con l'Associazione Fiera Franca SS. Salvatore nel progetto "I Miti e il territorio_ La Sicilia dalle mille culture" per la mostra espositiva "L'evoluzione del caravaggismo nell'arte contemporanea". All'interno del seguente progetto l'artista Meo crea uno spazio per gli artisti "**Kalòs – La Sicilia dell'arte contemporanea**" organizzato dall'Associazione Lab_04 in collaborazione con Fiera Franca.

Dal 2018 insegna nella cattedra di pittura presso l'Accademia di Belle Arti Kandinskij di Trapani. Hanno scritto per lei, prof. Franco Paliaga e il prof. Giandomenico Semeraro.

La pittrice ha partecipato a diverse mostre espositive:

2019 – Membro della giuria in qualità di pittrice per il progetto Officine_botteghe aperte a Marsala, organizzato da Rete Punica.

2018 - Chiesa San Pietro (Fondi Edifici di Culto), Marsala (TP)

Mostra espositiva "**L'evoluzione del caravaggismo nell'arte contemporanea**"

Con il patrocinio: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Regione Sicilia, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Trapani, Citta' di Marsala, Club Unesco di Marsala, Accademia di Belle Arti kandinskij.

Organizzata da: Associazione Culturale 'Fiera Franca SS Salvatore" di Mazara del Vallo in collaborazione con l'Associazione Lab_04 di Marsala.

Catalogo a cura di Franco Paliaga, "L'evoluzione del caravaggismo nell'arte contemporanea", Marsala, 2018 Editore Lab_04, ISBN 978-88-943583-0-8

2018 – Convegno sull’arte e la creatività “L’evoluzione del caravaggismo nell’arte contemporanea” presso l’Accademia di Belle Arti kandinskij

2018 – Convegno sull’arte e la sostenibilità “Kalòs – La Sicilia dell’arte contemporanea” presso l’ Accademia di Belle Arti kandinskij

2017 - Complesso Monumentale Collegio dei Gesuiti, Mazara del Vallo (TP)

Mostra espositiva “**I Miti e il territorio - I Caravaggisti dal seicento ad oggi**”

Con il patrocinio: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Regione Sicilia, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Trapani, Citta’ di Mazara del Vallo, Club Unesco di Marsala.

Organizzata da: Associazione Culturale 'Fiera Franca SS Salvatore”

Catalogo a cura di Franco Paliaga, “I Miti e il territorio – I Caravaggisti dal seicento ad oggi”, Mazara del Vallo, 2017, ISBN 978-88-8341-617-0

2016 - VII Edizione “**Premio Combat Prize 2016**”, presso il Museo Civico “Giovanni fattori – Ex granaidi Villa Mimbelli”, segnalazione della giuria con pubblicazione sul catalogo.

Catalogo a cura di Paolo Batoni, Premio Combat Prize, Edizione Sillabe, 2016, ISBN 978-88-8347-896-3 .

Associazione Culturale Blob Art di Livorno

2016 - 14° Edizione dell’arte fiera “**Vernice Art Fair**”

Con il patrocinio: Regione Emilia-Romagna, Provincia di Forlì-Cesena, Comune di Forlì, Unindustria Forlì-Cesena, Camera di Commercio Forlì-Cesena . Ente fieristico “ForlìFiera” di Forlì

Catalogo, Vernice Art Fair, 2016

2015 - Mostra collettiva “**L’essere e lo spazio immaginario**”. Ente Mostra Nazionale di Pittura Convento del Carmine - Sala G. Cavaretta, Marsala

2015 - Mostra collettiva “**L’essenza del tempo. Tra arte e sacro**”. Ex Chiesa del Complesso Monumentale di San Pietro, Marsala